

Lapsiryhmän kanssa esityksessä

Erilaisissa esityksissä ja esityspaikoissa voi olla erilaisia, paljonkin toisistaan poikkeavia sääntöjä ja käytäntöjä; se mikä jossain on kiellettyä, voi olla toisaalla sallittua ja päinvastoin. Seuraavissa kohdissa, ”Mennään esitykseen” ja ”Esitystilanteessa” on listattu yleisiä ohjeita esitysvierailuihin, joita kannattaa noudattaa, ellei esityksen edustaja ole toisin ohjeistanut.

Mennään esitykseen

- Esityspaikalle saavutaan ajoissa. On hyvin yleinen käytäntö, että esim. teatteriin tai konserttisaliin ei pääse sisälle esityksen alettua. Esityksen aikana ovelle koputtelu tai muu esitystilan välittömässä läheisyydessä metelöiminen on häiritsevää ja epäkunnioittavaa sekä esiintyjä että katsojia kohtaan. Myös tilausesityksissä aikataulussa pysyminen on tärkeää etenkin silloin, jos esityksiä ja vierailevia ryhmiä on monta peräkkäin; yhden ryhmän myöhästyminen kertautuu myös muille.
- Ulkovaatteet (ja mahdollisesti myös kengät) jätetään narikkaan tai muuhun esityspaikan henkilökunnan osoittamaan paikkaan.
- Tarvittaessa käydään WC:ssä ennen esitystä. Kesken esityksen poistuminen ja palaaminen ei ole toivottavaa.
- Sipsit, karkit ja muut eväät eivät kuulu teatterikatsomoon tai konserttisaliin.
- Esitystilaan mennään henkilökunnan ohjeistuksen mukaan. Oma paikka kannattaa valita siten että varmasti näkee ja kuulee. Jos ei näe toisen henkilön takaa voi kohteliaasti pyytää vaihtamaan paikkaa tms. ennen esityksen alkamista.

Vinkkejä esityksen käsittelyyn ja erikoistilanteisiin

- Esitykseen lähtöön ja matkaan kannattaa varata riittävästi aikaa ja välttää kiirettä, näin kaikki pääsevät nauttimaan esityksestä positiivisella mielellä.
- Mikäli on tiedossa, ettei joku lapsi ehdi katsoa esitystä loppuun muun menon vuoksi, kannattaa sopia, ettei hän tule esitykseen ollenkaan. Kesken jäänyt tarina voi jäädä vaivaamaan lapsen mieltä ja esityksen aikana poistuminen voi häiritä muita katsojia.
- Lasten kanssa voi valmistautua esitykseen hankkimalla siihen liittyviä ennakkotietoja (esim. luetaan tarina, johon esitys pohjautuu tai tutustutaan esityksen aihepiiriin kirjojen/leikkien/pelien kautta tms.)
- Lapsille suunnatuissa esityksissä harvemmin on pukeutumissääntöjä, mutta ennen esitysvierailua lasten kanssa voidaan keskustella pukeutumisesta erilaisissa paikoissa ja tilaisuuksissa. Esimerkiksi oopperaan, balettiin ja teattereiden ensi-iltoihin on perinteisesti pukeuduttu hyvin juhlavasti, kun taas vaikkapa ulkoilmakonserteissa pukeutuminen on huomattavasti vapaamuotoisempaa.
- Jos lasta pelottaa tai hän käyttäytyy muuten levottomasti ja muita katsojia häiritsevästi, voi hänet ottaa aikuisen viereen tai syliin. Viime kädessä lapsen kanssa voi poistua esitystilasta. Mikäli etukäteen on tiedossa, että lasta voi pelottaa tai hän ei jaksakaan keskittyä esitykseen, kannattaa jäädä istumaan uloskäynnin lähetyville, jolloin voi tarvittaessa poistua mahdollisimman huomiota herättämättömästi.
- Esityksen jälkeen kannattaa keskustella esityksestä lasten kanssa ja purkaa esityksen herättämät ajatukset. Mistä esitys kertoi? Mitä opittiin? Mikä oli kiinnostavaa tai hauskaa? Oliko esityksessä jotain pelottavaa, hämmentävää tai vaikeasti ymmärrettävää?

Esitystilanteessa

- Puhelimet suljetaan (tai vähintään laitetaan äänettömiksi) ennen esitystä ja ne pysyvät taskuissa/laukuissa koko esityksen ajan. Äänettömänkin puhelimen käyttö tuottaa valoa pimeässä katsomossa ja voi siten häiritä esiintyjä ja muuta yleisöä.
- Esitysten tallentaminen (kuvaaminen, äänittäminen yms.) ilman lupaa on kiellettyä.
- Esityksen ajan yritetään pysyä omalla paikalla peppu penkissä.
- Esityksestä keskustellaan vasta esityksen jälkeen, eli yleisössä vieruskaverin kanssa ei jutustella.
- Esitykseen saa reagoida ääneen, esim. hauskoille jutuille saa (ja pitää) nauraa. Monesti lapsille suunnatut esitykset ovat osallistavia ja vuorovaikutus esiintyjien ja yleisön välillä on hyvin yleistä. Eli esiintyjien pyynnöstä saa puhua ja liikkua, tämä on varsin toivottavaakin.
- Esityksen päättyttyä esiintyjille taputetaan kiitokseksi. Jos esitys oli oikein hyvä, on tapana taputtaa esiintyjät vielä uudelleen lavalle heidän jo kerran poistuttua. Joskus taputetaan myös esityksen aikana esimerkiksi erityisen hienolle tempulle tai laululle.

